

THE CLASSICAL ASSOCIATION OF CANADA

promotes the study of Classical Antiquity, in part by publishing *Phoenix* and *Classical Views*; members receive both. Dues of \$50 per year (students \$20) should be sent to the Treasurer,

LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES ÉTUDES CLASSIQUES

contribue à l'avancement des études anciennes, notamment par la publication de *Phoenix* et *Echos du monde classique* que reçoivent les membres de la société. La cotisation annuelle de \$50 [\$20 pour les étudiant(e)s] est payable au Trésorier,

J. I. McDOUGALL,

Department of Classics, University of Winnipeg, Winnipeg, Manitoba R3B 2E9.

PHOENIX encourages submissions in English and in French from Canadian and foreign scholars in every area of Classical studies without restriction, including most notably Greek and Latin literature, Greek and Roman history and society, ancient philosophy, and Classical art and archaeology.

Please send all mail, including articles for publication, books for review, non-members' subscriptions (\$50; \$55 for institutions), and orders for back numbers, to

PHOENIX encourage l'envoi d'articles en français et en anglais de la part des chercheurs canadiens ou étrangers dans tout domaine de l'Antiquité grecque ou romaine, notamment la littérature et la philologie, l'histoire et la civilisation, la philosophie, l'art et l'archéologie.

Prière d'adresser toute correspondance, articles destinés à la publication, livres dont la recension est souhaitée, souscriptions émanant de non-membres (\$50 par an; \$55 pour les institutions), commandes d'anciens numéros à

PHOENIX, Trinity College, Toronto, Ontario, M5S 1H8
(electronic mail to / courrier électronique à phoenix@epas.utoronto.ca)

except that correspondence about and orders for Supplementary Volumes go to their publisher, the

En revanche, toute correspondance et toutes commandes relatives aux Volumes supplémentaires doivent être adressées à la maison d'édition

University of Toronto Press Incorporated, North York, Ontario, M5S 1A1.

Contributions

Guidelines are published in "Notes for Contributors," *Phoenix* 27 (1973) 1–3. Articles should be submitted in anonymous format. They are not normally returned unless return postage is pre-paid.

Les auteurs d'articles en français trouveront des directives dans *Phoenix* 27 (1973) 4–6. Les articles devraient être soumis en format anonyme. Prière d'accompagner votre manuscrit d'une enveloppe affranchie pour en assurer le retour.

publications mail registration no. 1992
PHOENIX XLVIII:3 Autumn 1994
(January 1995)

L'enregistrement comme envois de poste-
publications no 1992 PHOENIX XLVIII:3
automne 1994 (janvier 1995)

PHOENIX

The Journal of the Classical Association of Canada

Revue de la Société canadienne des études classiques

VOLUME XLVIII No. 3

FALL/AUTOMNE 1994

CONTENTS/TABLE DES MATIÈRES

The Atlantis Myth: An Introduction to Plato's Later Philosophy of History	GERARD NADDAF	189
Persuasive Design in Cicero's <i>De oratore</i>	JON HALL	210
<i>Review Article/Discussion</i>		
"The Stem of the Full-Blown Flower": Homeric Studies and Literary Theory	M. LYNN-GEORGE	226
<i>Notes and Discussions/Notes de lecture</i>		
Petroniana	W. S. WATT	254
<i>Book Reviews/Comptes rendus</i>		
IRENE J. F. DE JONG: <i>The Art of the Euripidean Messenger-Speech</i>		
DAVID KOVACS: <i>Euripidea</i>	IAN C. STOREY and BRADLEY LEVETT	257
D. WILES: <i>The Masks of Menander: Sign and Meaning in Greek and Roman Performance</i>	ERIC CSAPO	259
THOMAS COLE: <i>The Origins of Rhetoric in Ancient Greece</i>	JAMES S. MURRAY	262
HANS-GEORG GADAMER: <i>Plato's Dialectical Ethics: Phenomenological Interpretations Relating to the Philebus</i>		
GERHARD LÖHR: <i>Das Problem des Einen und Vielen in Platons "Philebos"</i>	THOMAS M. ROBINSON	264
ZDRAVKO PLANINC: <i>Plato's Political Philosophy: Prudence in the Republic and the Laws</i>	ERIC NIS OSTENFELD	266
KENNETH RANKIN: <i>The Recovery of the Soul: An Aristotelian Essay on Self-Fulfilment</i>	JOHN RUSSON	269
GORDON S. SHRIMPTON: <i>Theopompus the Historian</i>	I. A. F. BRUCE	271
GERALD V. LALONDE, MERLE K. LANGDON, and MICHAEL B. WALBANK: <i>The Athenian Agora XIX. Inscriptions</i>	D. M. LEWIS	274
JOHN M. FOSSEY: <i>Ephigraphica Boeotica 1: Studies in Boiotian Inscriptions</i>	LÉOPOLD MIGEOTTE	276

EDITORIAL COMMITTEE/COMITÉ DE RÉDACTION

<i>Editor</i>	C. I. RUBINCAM	<i>Directeur</i>
<i>Secretary-Treasurer</i>	E. CSAPO	<i>Secrétaire-Trésorier</i>
<i>Associate Editor</i>	J. C. EDMONDSON	<i>Rédacteur associé</i>
<i>Associate Editor</i>	A. JONES	<i>Rédacteur associé</i>
<i>Associate Editor</i>	A. M. KEITH	<i>Rédacteur associé</i>
<i>Review Editor</i>	W. MCLEOD	<i>Responsable des comptes rendus</i>
<i>Review Editor</i>	H. PARRY	<i>Responsable des comptes rendus</i>
<i>Editorial Assistant</i>	J. K. SCHUTZ	<i>Assistante aux rédacteurs</i>

EDITORIAL BOARD/CONSEIL CONSULTATIF

R. DEVELIN, M. J. DEWAR, J. A. S. EVANS,
P. FORSYTH, M. GOLDEN, E. HERMON,
A. J. MARSHALL, L. MIGEOTTE, A. ROBINSON,
D. SEALE, A. M. SMALL, P. M. SWAN,
J. WHITTAKER

Corresponding Members/Membres adjoints:

R. E. FANTHAM (Princeton), P. GROS (Aix-en-Provence)
P. A. BERNARDINI (Bologna), G. W. MOST (Heidelberg),
T. P. WISEMAN (Exeter)

©The Classical Association of Canada/La Société canadienne des
études classiques 1994.

PRINTED AND DISTRIBUTED FOR THE CLASSICAL ASSOCIATION OF CANADA
BY THE
UNIVERSITY OF TORONTO PRESS

ISSN 0031-8299